



Педагогічні КАДРИ

газета

ЗАСНОВАНА У ЖОВТНІ 1929 РОКУ

№ 1 (1621) СІЧЕНЬ 2012 РОКУ

НАЦІОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ М. П. ДРАГОМАНОВА

Вітаємо з новим 2012 роком!



Шановні колеги, дорогі друзі!

Дозвольте привітати вас з яскравими зимовими святами: Новим 2012 роком та Різдвам Христовим! Напередодні цих улюблених та очікуваних свят ми традиційно підбиваємо підсумки і будуємо плани на наступний рік.

2011 рік був для нас нелегким, але динамічним і плідним, адже наші спільні досягнення та здобутки, підтримка освітянських реформ міжнародною спільнотою, успіхи вихованців навчальних та спортивних закладів, перемоги учнів і студентів у різних конкурсах та змаганнях – яскраві тому свідчення.

Впевнений, що в новий рік ми входимо з гордістю та оптимізмом, адже на прапорі Міністерства освіти і науки, молоді та спорту було й буде лише одне гасло – “Якість освіти”. Завдяки спільним зусиллям Президента України, Парламенту, Уряду, МОН, молоді, спорту, освітян, науковців, спортсменів, представників громадських організацій – усіх небайдужих до долі дітей, студентства та молоді, багато чого вже здійснено, але ще більше необхідно буде реалізувати.

Маю надію, що й наступного року результати нашої з вами щоденної невтомної праці стануть надійним фундаментом для розвитку освіти, науки, молоді та спорту.

Бажаю, щоб наші професійні досягнення стали запорукою щасливої долі кожної дитини, родини та всього народу України. Сподіваюся, що кожного з нас Господь винагородить за віддану працю, примножить здоров'я, благословить родинним щастям та добробутом.

Зичу успіхів у навчанні й роботі, вдалих стартів та блискучих перемог, здійснення професійних планів і заповітних мрій.

Нехай 2012 рік виправдає всі ваші надії та сподівання, принесе добро, радість, підтримку рідних і близьких, а новорічні свята наповнять ваші серця світлим почуттями – віри, надії та любові.

З повагою та найщирішими вітаннями,
Міністр освіти і науки, молоді та спорту

Дмитро Табачник

Шановні студенти, викладачі, співробітники, уся велика Драгомановська родино!

Щиро та сердечно вітаю вас з Новим роком і Різдвам Христовим, святами, які у пахоощах ялинки та сяйві прикрас об'єднали найкращі сподівання і мрії з традицією підбивати підсумки й аналізувати перспективи. Завдяки вашій самовідданій праці та щирій відповідальності університет утвердився в ролі лідера педагогічної освіти України, отримав європейське визнання. Разом ми продовжуємо нарощувати свої інтелектуальні позиції на всеукраїнському та світовому рівні.

Відтак бажаю вам доброго здоров'я, втілення в життя мудрих ідей і сміливих планів. Хай прийдешній рік принесе добробут і радість, буде багатим на любов, вірних друзів та нові успіхи на благо України!

З повагою,
ректор НПУ імені Михайла Драгоманова

Віктор Андрущенко



Конкурс

“ДОТИКОМ ПЕРА”

Університетська газета “Педагогічні кадри” і ректорат оголошує конкурс “Дотиком пера” на кращу авторську роботу, що буде опублікована в газеті. За підсумками конкурсу переможці будуть нагороджені трьома преміями: 1-е місце – 1 000 грн., 2-е – 800 грн., 3-е – 500 грн.

Хто може взяти участь? Студенти та аспіранти НПУ імені М. П. Драгоманова.

Що для цього зробити? Створити авторську роботу (стаття, репортаж, наукова розвідка, фотографія тощо) та подати в редакцію газети “Педагогічні кадри”. Зверніть увагу, що в конкурсі беруть участь лише роботи, що будуть опубліковані в газеті, тому подана робота має відповідати концепції видання.

Хто оцінює роботи? Оцінює подані роботи журі, до складу якого входять: **Волинка Григорій** – проректор з наукової роботи НПУ імені М.П. Драгоманова,

голова журі; **Давидюк Микола** – студентський ректор; **Кух Людмила** – керівник прес-служби, поетеса; **Погребенник Володимир** – завідувач кафедри української літератури НПУ імені М. П. Драгоманова, професор; **Русаків Сергій** – редактор газети “Педагогічні кадри”, відповідальний секретар конкурсу; **Савченко Ірина** – директор Центру культури і мистецтв НПУ імені М. П. Драгоманова.

Коли будуть оголошені результати? Наприкінці навчального року журі переглядає всі випуски газети “Педагогічні кадри” і оголошує результати.

Є ще запитання? Роботи на конкурс та запитання ви можете надсилати на електронну скриньку gazeta@npu.edu.ua. Детальніше з положенням конкурсу ви можете ознайомитись на сайті www.npu.edu.ua у розділі “Педагогічні кадри”.



Форум

Екологічна
культура
в Україні

стор. 3



Свято мистецтва

10-річчя театру
“Вавилон”

стор. 4



Враження

Ніч у бібліотеці

стор. 6



СХВАЛЕНО ПРОЕКТ КОНЦЕПЦІЇ ГУМАНІТАРНОГО РОЗВИТКУ УКРАЇНИ НА ПЕРІОД ДО 2020

20 грудня 2011 р. за участю Першого заступника Міністра освіти і науки, молоді та спорту Євгена Суліми в Національному університеті "Юридична академія України імені Ярослава Мудрого" (м. Харків) відбулося виїзне засідання Президії Співки ректорів вищих навчальних закладів України.



Захід відкрив Президент Співки, ректор Київського Національного університету імені Тараса Шевченка **Леонід Губерський**. З привітальним словом до керівників вищих навчальних закладів України звернувся Перший заступник Міністра освіти і науки, молоді та спорту України **Євген Суліма**. Євген Миколайович наголосив на здобутках остан-

нього часу у сфері освіти і науки, зокрема, що стосується Закону про освіту та Національної рамки кваліфікацій, розповів про перспективи подальшої роботи за всіма напрямками освітянської галузі.

З доповіддю "Про проект Концепції гуманітарного розвитку України на період до 2020 року" виступив Перший віце-президент Співки ректорів вищих навчальних закладів України, ректор Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова **Віктор Андрущенко**, зазначивши, що проект є сучасним і дуже актуальним. За словами ректора, він відрізняється своєю логічністю, послідовністю і довершеністю. Однак існує низка зауважень, які потребують врахування. Здебільшого це стосується архітектоники підрозділів, соціальної адресності положень, доповнення основних принципів, на яких базується Концепція, тощо.

Під час обговорення проекту виступили Перший віце-президент Національної академії правових наук України **Олександр Петришин**, ректор Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського **Микола Багров**, ректор Національного університету "Юридична академія України імені Ярослава Мудрого" **Василь Тацій**, ректор Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна **Віль Бакіров** та інші. Їх зауваження і пропозиції стосувалися посилення у Концепції компоненту, пов'язаного з правом, екологічною культурою, соціальним захистом.

Проект Концепції гуманітарного розвитку України був



запропонований з метою визначення принципів та пріоритетів, обґрунтування соціально-економічних та соціокультурних основ гуманітарного розвитку України як необхідної передумови реалізації потенціалу кожного її громадянина, забезпечення конкурентоспроможності держави і нації в сучасному світі.

Учасники зібрання схвалили запропонований проект Концепції, наголосивши все ж на внесенні низки пропозицій та зауважень до тексту документа.

Прес-служба університету

Вчена рада

АКАДЕМІЧНІ МАНТІЇ НАПЕРЕДОДНІ НОВОГО РОКУ

26 ГРУДНЯ 2011 р. на Вченій раді університету відбулось вручення академічних мантий відомим драгомановцям, які творять сьогодні і майбутнє нашого вишу.

Диплом Почесного професора НПУ імені М. П. Драгоманова отримала професор кафедри методики викладання української мови та літератури **Тамара Стратієнко-Гримаська**, диплом Заслуженого професора університету – **Мирослав Жалдак**. Історична подія для Драгомановського вишу відбулась в урочистій передноворічній атмосфері. На Вченій раді університету, крім членів ради, були присутні почесні гості та колеги по роботі "іменинників", як назвав Тамару Миколаївну і Мирослава Івановича ректор університету **Віктор Андрущенко**. Музичне привітання професорів пролунало від Національного академічного народного хору імені Г. Верьовки.



Першою отримала академічну мантию і одвічну перепустку в університет народна артистка України, професор Тамара Стратієнко-Гримаська. Віктор Андрущенко у вступному слові зазначив: "Про Тамару Миколаївну можна говорити годинами, днями. Нею милуються наші студенти на посвяті в першокурсники, нею захоплюється вся країна. Тамара Гримаська знаходить такі слова, що всередині все огортається любов'ю. Знаходить, бо черпає їх з життя".

Тамара Стратієнко-Гримаська після отримання відповідної атрибутики подякувала колективу університету і зізналась: "Доля подарувала життя, яке сповнене роздумами, хвилюваннями, зустрічами. І саме НПУ імені М. П. Драгоманова подарував незабутні хвилини радости і натхнення. Бути професором такого славного університету для мене честь". Наприкінці промови Тамара



Миколаївна побажала всім присутнім і всьому колективу університету, щоб все задумане – здійснилось, а "дорога стелилась добром!".

Академічну мантию та диплом "Заслуженого професора" отримав Мирослав Жалдак – доктор педагогічних наук, професор, академік АПН України, заслужений діяч науки і техніки. Мирослав Іванович пройшов в університеті великий шлях – від асистента до академіка, адже працює в НПУ імені М. П. Драгоманова з 1962 р. За цей час довкола вченого сформувалась когорта молодих дослідників і утворилась наукова школа. Досвідчений вчений підготував 31 кандидат наук та 12 докторів. Як зізнався Віктор Андрущенко, Мирослав Іванович займає особливе місце в ієрархії професорів нашого університету. "Він постійно працює – видає монографії, посібники, займається науковою роботою з молодими вченими, читає лекції. Досліджує значення інформаційної культури майбутнього вчителя. Мирослав Жалдак – засновник і організатор Інституту інформатики НПУ імені М. П. Драгоманова. Він працює там, де розгортається інформаційний простір держави, а це в наш час так важливо і актуально". Мирослав Іванович після вручення мантий і перепустки подякував за високу оцінку результатів роботи.

Побажаємо "іменинникам" творчої наснаги, довгих років роботи як в університеті, так і в європейському освітньому просторі.

Сергій РУСАКОВ

Зустріч з митцями

ТЕ, ЩО НЕ ВИМІРЮЄТЬСЯ НА ТЕРЕЗАХ

Напередодні Нового року ректорат університету запросив на товариську зустріч майстрів музики, слова, співу й танців вишу – таланти НПУ. Океан теплих слів і щирої вдячності доповнювався особистими спогадами, враженнями й емоціями.



"Я не знаю, чи існують сили "потойбічні" й "поцейбічні", – зізнався ректор університету **Віктор Андрущенко**, – якось їх так прийнято ділити в історії людського досвіду, але коли слухаєш надзвичайний спів Народного хору імені Верьовки чи милуєшся танцювальними постановками ансамблю імені Вірського, видається, що ті потойбічні сили існують. Бо якимось дивом через пісню, музику, танець переливаються у нашу душу. І коли відбувається цей перелив, який часто теоретики кличуть катарсисом, – людина переполюється добром. Добро ж не має меж".

Про мистецтво як категорію, яка не вимірюється фізичними чи якимись іншими подібними величинами говорили й Великі. **Анатолій Авдієвський** подякував за теплий прийом і щирі слова, пригадав свої перші кроки, родину, життя якої освітлювала українська пісня. **Мирослав Вантух** повідав, що найдорожче для творця й художника, звичайно, приємне щире слово: "Потрібно мати дар Божий, щоб відчувати, почути іншу людину. Віктор Петрович його має. Він велика особистість і незрівнянний талант, а організація, якою б вона не була, там, де є справжня особистість і талант, у всьому досягатиме успіху".

Слова вітання з нагоди новорічних і різдвяних свят драгомановцям висловив і співголова Наглядової Ради університету **Анатолій Толстоухов**, якого теж можна сміливо зараховувати до талановитої когорти піснетворців.

На завершення ректор вишу закликав усіх у новому році частіше відкривати свої серця та випускати туди мистецтво.

Прес-служба

10-річчя будівництва славного міста Вавилон

Яскраво. Настільки яскраво, що будь-яка його вистава супроводжується феєрверком емоцій.

Незабутньо. Настільки, що пам'ятаєш до деталей усі свої порухи, коли був присутнім при тому, як творилося істинне мистецтво.

Чуттєво. До того, що відчуваєш навіть мікрочастинками свого єства кожне сказане слово, кожен подих, що злітає зі сцени.

І глибоко. Настільки, що зачіпає до болю твоє серце, стискає його, а потім віддається пульсом у скронях.

Зі сцени в той вечір пролунало багато вітань. І всі їх вдячно приймала "несамовита жінка, що створила несамопитий театр", – художній керівник "Вавилону" **Ірина Савченко**. У ті святкові хвилини вона розповідала глядачам про все: про те, як твориться диво під назвою вистава, про те, як у переходах та на підвіконнях народжуються ідеї, як проходять сповнені мистецтва будні. Коли ж її запитали – для чого їй усе це? Для чого їй "Вавилон"? Вона відповіла: *"Для того, аби в житті було щось головне, щоб життя не пройшло даремно"*.

Цей театр уже 10 років створює нові життя, що неповторно втілюються у героях його вистав, об'єднує долі, допомагає вчитись прекрасному, знаходити у звичайному незвичайне...



"Вавилон" – це вистави, фестивалі, гра, сміх, сльози, дружба...



Ірина Савченко і її "Вавилон"

Усі ці епітети можна продовжувати довго, але застосувати їх можна тільки для означення народного театру "Вавилон". Ось уже десять років, як йому вдається зачіпати найсокровенніші глибини людської душі, витягуючи з відти на сонячне світло тільки найкраще, справжнє. Дуже часто на його виставах можна побачити сльози, сміх... Без фальші. Можливо, так стається, бо в героях вистав, талановито зіграних акторами-вавилонянами, люди впізнають себе, а тому збрехати емоційно "Вавилону" означає збрехати самому собі. І хоча кажуть, що театр – це обман, лицедійство, але про "Вавилон" навряд можна сказати подібне. Кожна його вистава – це десятки справжніх життів, які майстерно проживають на сцені протягом десяти років.

Для того, аби в житті було щось головне, щоб життя не пройшло даремно.

Ірина Савченко

13 грудня відбулося святкування ювілею народного театру "Вавилон". Усмішки, вітання, торт. Усе, як і належить імениннику. Свято, яке схвилювало увесь університет того вечора, допомогло зібрати під одним дахом величезну драгомановську родину. Аж диву даєшся, наскільки він об'єднав людські серця за десятиріччя. Випускники з неприхованими сльозами радості на очах приходили і дивувалися, наскільки змінився їх рідний театр за цей час. У кожного по-різному склалося життя, але, незважаючи на все, люди часто згадують те місце, де були по-справжньому щасливі, де знайшли себе. У цьому випадку легенда про Вавилонську вежу, що роз'єднала людей, – неправда. Дивлячись на сповнені радості очі, можна констатувати факт, що вона згуртовує серця, робить їх єдиним цілим.



"Вавилон" – це можливість зробити світ трішечки яскравішим

Свято у той день було дійсно святом. Це відчувалося в усьому – в самій обстановці, у хвилюванні присутніх, у яскравих та креативних костюмах акторів. І звичайно ж, глядачі протягом усього вечора не переставали зізнаватися "Вавилону" у своїх почуттях, адже: *"Якщо говорити про театр, то або освідчуватися йому в кохані, або мовчати"*. Несподіванкою, приготованою іменинником для публіки, став показ першої дії п'єси Миколи Куліша "Хулій Хорина", прем'єра якої відбудеться навесні. Після того, як зал насміявся від душі над долею Хулію Хорина, ну і звичайно ж піддався неабиякому зацікавленню, що є гарантом успішного показу цієї вистави весною, на сцені зійшлося два покоління вавилонян – перше, яке свого часу дебютувало з цією виставою, й сучасне. Актори розчулено дивилися одне на одного, сміялися, порівнюючи свою гру, а дехто з них виявилися навіть дечим... схожими! Ще одним сюрпризом для глядачів була демонстрація першого промо-роліку, який нещодавно з'явився на офіційному сайті "Вавилону".

Цей театр уже 10 років створює нові життя, що неповторно втілюються у героях його вистав, об'єднує долі,

допомагає вчитись прекрасному, знаходити у звичайному незвичайне...

Хочеться побажати побільше успіхів у поєднанні з творчими злетами, очей, сповнених сліз вдячності, процвітання, наснаги, ну і звичайно ж – натхнення! Від щирого серця **ВІТАЄМО!** Harry Birthday, Dear...

Юлія СУХЕНКО
Фото
Ірини ТИЩУК



Уривок з вистави «Хулій Хорина»



Серед натхненників театру – Володимир Талашко

Гастролі

"Вавилон" на "Тэатральном куфари"

НАРОДНИЙ аматорський студентський театр "Вавилон" представляв НПУ імені Михайла Драгоманова на VIII Міжнародному фестивалі студентських театрів "Тэатральны куфар – 2011" у Мінську.

Фестиваль проходив у столиці Республіки Білорусь та став заключним акордом циклу театральних заходів, присвячених 90-річчю створення Білоруського державного університету.

Участь у міжнародному конкурсі взяли близько 29 студентських театрів із 16 країн світу, серед яких Росія, Україна, Польща, Литва, Латвія, Естонія, Хорватія, Словенія, Німеччина, Нідерланди, Бразилія, Ізраїль, Марокко, Грузія та інші.

Народний студентський театр "Вавилон" – неодноразовий учасник міжнародних конкурсів і фестивалів, що вже добре відомий на теренах України своїми оригінальними постановками й майстерною акторською грою.

У Мінську "Вавилон" представив на суд глядачів виставу



"Повернення в нікуди" від автора Лесі Демської та режисерів Ірини Савченко й Альони Шашко. Визначили переможців високоповажне журі у складі видатних режисерів і акторів з усього світу.

За кілька конкурсних днів завдяки напруженій, але товариській атмосфері фестиваль перетворився на одну велику

святкову дію, де, подібно до давніх містерій, відсутній докладний поділ на акторів і глядачів.

Драгомановці знайшли безліч нових друзів, а власний досвід поповнили новими враженнями, приємними спогадами й корисними ідеями. Бо ж сьогоднішні студенти – це громадяни світу з широкою мобільною мультикультурною діяльністю, коли тісно поєднується національне й універсальне.