



11-15 листопада на арт-поверсі "15" гуманітарного корпусу Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова відбувся VII "Тижень мистецтв". Цей захід, спрямований на ознайомлення молоді з найкращими сучасними мистецькими надбаннями України, а також її активне долучення до культуротворчого процесу сьогодення, щорічно організовує Інститут філософської освіти і науки.

Відкриття і перші враження

Розпочався VII "Тижень мистецтв" захоплюючими творами світової класичної музики, – традиційно захід відкриває камерний оркестр Інституту мистецтв НПУ імені М. П. Драгоманова під керівництвом заслуженого діяча мистецтв України, професора **Василя Федоришина**. Також серед музичних привітань пролунали пісні у виконанні студентів Інституту мистецтв **Юлії Кренько**, **Дмитра Воронова**, виступив баяніст **Орест Оришук** і вперше на "Тижні мистецтв" був колектив бандуристів Інституту мистецтв. Органічним доповненням до всіх виступів став перформанс на тему кохання, організований арт-групою "Порив", учасниками якої є студенти Інституту філософської освіти і науки. З вітальними словами до присутніх звернулися: директор Інституту філософської освіти і науки, доктор історичних наук, професор **Іван Дробот**, доктор філософських наук, професор **Галина Меднікова** та куратор VII "Тижня мистецтв", головний редактор газети "Педагогічні кадри", кандидат філософських наук **Сергій Русаков**.



Авторська лекція
Павла Гудімова

Тижень мистецтв – це актуальна культурологічна призма, яка збирає у своєму фокусі кращих представників української мистецької спільноти: письменників, художників, журналістів, співаків, арт-критиків. Своєю появою перший день його роботи ознаменував відомий музикант, дизайнер та галерист **Павло Гудімов**. Прочитавши спудеям драгомановцям лекцію "Мистецтво всюди", митець показав слухачам ледь вловимі грані дотику буденного життя з простором, де воно перетворюється на самотній мистецький акт. Протягом лекції музикант разом зі слухачами досить довго рефлексували над темою "Що являє собою сучасне українське мистецтво?".

"Слов'янський світ існує в полі, в якому функціонує культура XXI століття, – робить висновок **Павло Гудімов**. – Це простір між естетикою та антиестетикою, гордістю та соромом". На прикладі фотографій десятків вулиць та місць, які ми оминаємо щодня, навіть не замислюючись, лектор наочно продемонстрував студентству, як можна шукати "незвичайне у звичайному" та яким чином вдало розставлене сміття на смітнику може перетворитися на інсталяцію, варту музею мистецтва Метрополітен у Нью-Йорку. Загалом, спілкування драгомановців з **Павлом Гудімовим** пройшло в невимушеній та дружній атмосфері, сповненій жагою до пізнання, яскравими емоціями та актуальними питаннями.

Слід зазначити, що вже в перший день студенти і викладачі відзначили цікавість виставки картин визнаного художника **Миколи Мамчура** і студентської інсталяції "Шевченкова читальня".

До драгомановців завітала народна артистка України Ніно Матвієнко

Другий день 7-го "Тижня мистецтв" Інституту філософської освіти і науки порадував драгомановську спільноту зустріччю із українською співачкою, народною артисткою України, Героєм України, членом спілки кінематографістів України і просто чудовою жінкою **Ніною Матвієнко**, а також поетичним вечором "Записки талановитих людей", у рамках якого показали свої таланти студенти і викладачі НПУ імені М. П. Драгоманова.

Зустріч з Ніною Матвієнко відбувалася в надзвичайно теплій, майже сімейній, атмосфері. Першими словами, які сказала співачка, вийшовши на сцену, були: "Співаючи, мабуть, вже розучилася говорити, адже спілкуюся з глядачем піснею". Та все ж під час зустрічі Ніна Митрофанівна довела, що здатна доторкнутися до струн душі не лише піснею, а й мудрим барвистим словом. Вона поділилася з присутніми своєю життєвою позицією. Звертаючись закликами до молодого покоління, яке склало більшість присутніх, співачка говорить: "Завжди пам'ятайте про те, що ви особистість, не забувайте цього протягом всього життя. Не перетворюйтеся на стадо, яке затопче увесь ваш запал ініціативності, тобто затопче у вас Людину". Також видатна артистка давала поради щодо кар'єри, порівнюючи її з самопізнанням: "Не заточуйте свою сутність в клітку, пізнавайте її, викупуйте назовні, і тільки в результаті зрозуміння власного "Я" ви зможете успішно реалізувати свої потенціали". В свою чергу зал активно ставив запитання, на які артистка з радістю відповідала.



В Драгомановському університеті
поважають і люблять Ніну Матвієнко

Розмова співачки плавно переходила з однієї теми в іншу, перепліталась із мелодійною українською піснею, була щедро приправлена влучними жартами і обрамлена яскравою емоційністю. Ніна Матвієнко подарувала кожному присутньому в залі частинку себе, ділячись своєю глибокою патріотичністю, духовністю і щирістю. Таким чином, зустріч з Ніною Митрофанівною однозначно змусила задуматися над простою, але разом з тим найважливішою мудрістю життя.

На цьому другий день 7-го "Тижня мистецтв" не завершився, з настанням вечора студентство занурилося у глибини поезії, відриваючись від рутинної буденності. Ініціатором заходу виступив студент I курсу **Дмитро Лебединський**, який і взяв на себе роль ведучого "Записок талановитих людей". Відкрила вечір поезії **Євгенія Чугуй**, яка зачарувала присутніх своєю ритмічністю та гармонійністю. Успішно продовжила вступ **Дар'я Устименко**, для якої цей захід став творчим дебютом, вона вирізнялася справжністю поезії, що слово за словом відкривала для слухача свій глибокий та чуттєвий світ. Потім естафету перехватив **Сергій Міщенко**, який довів, що спроможний розбавити барвами будь-який сірий день і сіру людину, емоційність і яскравість його слова не залишає нікого байдужим. Наступною до публіки звернулася **Альона Мазуренко**, вона змусила слухачів розчинитися в атмосфері своєї філософської думки. Продовжила творчий вечір **Катерина Есманова**, яка вразила інтимністю і надзвичайною мелодійністю поетичного слова. **Олександр Козинець** своєю поезією огорнув присутніх романтично-любовною тематикою. Наступною виступила **Оксамитка Блаженська**, в поезії якої переплелися рима, артистичність, емоційність і навіть танець. І завершила дійство **Марина Єщенко**, яка показала глядачу широкий діапазон своєї поетичної творчості, від жартівливого віршика до серйозної, зрілої поезії. Під час заходу глядачі мали змогу ставити запитання. Загалом поетичний вечір відбувся в теплій, дружній атмосфері і залишив по собі лише позитивні емоції.



Вітальне слово
організатора зустрічі
професора **Івана Дробота**

Отже, другий день "Тижня мистецтв" порадував духовною зустріччю з великою українкою Ніною Матвієнко і студентським літературним вечором. Без сумнівів, кожен, хто брав участь у заходах цього дня, за словами директора Інституту філософської освіти і науки

професора **Івана Дробота**, "вийшовши до зали однією людиною, вийшов – іншою".

Питання самореалізації

13 листопада 2013 року, тобто третій день роботи VII "Тижня мистецтв", став яскравим прикладом успішної реалізації особистості в сучасному суспільстві. Цього дня до НПУ імені М. П. Драгоманова завітали представники абсолютно різних полюсів культурного життя нашої країни: відкривав лекторію культовий український письменник **Любко Дереш**, надалі нитку студентської уваги перехопив ведучий радіопрограм **Дмитро Чекалкін**, а завершував ще один мистецький день у житті університету киевознавець **Сергій Савченко**.

Творча зустріч з письменником **Любком Дерешем** пройшла в невимушеній, але в водночас інтелектуальній атмосфері, що залишила простір для роздумів та діалогу. Говорили про безліч речей: літератор розповідав про творчий шлях власного становлення та про те, як бухгалтер та оператор-психотехнік перетворився врешті-решт на письменника **Любко Дереша**, піднімали питання масової літератури та її відображення у свідомості людини XXI століття, розмірковували над призначенням особистості письменника у сучасному суспільстві. Ключовою ж темою розмови, яку запропонував сам літератор, стало питання авторства та творчості як філософського явища. Разом з **Любком Дерешем** слухачі роздумували над проблемами людини як творця культури, а саме: "Наскільки ми можемо творити? Чи належить людині те, що вона створила? Чи несемо ми моральну відповідальність за те, творцем чого ми стали?" Між присутніми зав'язалась палка дискусія, висновком з якої стала фраза письменника: "Я давно утвердився в думці, що автор – це скоріше медіум, що транслює певні ідеї".



Вперше до університету завітав
відомий письменник **Любко Дереш**

Органічно доповнив враження від третього дня "Тижня мистецтв" кіноактор, ведучий радіопрограм та підприємець **Дмитро Чекалкін**. Разом з шоуменом слудей роздумували над проблемами діалогу "Захід – Схід", феноменом осмислення культурного коду Сходу в полі сучасної культури, говорили про паремійний мінімум української та арабської мов та як ці універсалії стають відображенням свідомості людини в певну епоху.

Ще однією темою, яку активно обговорювали присутні, стала тема необхідності професії учителя як такої та проблеми ефективності навчання майбутніх українських фахівців. "Студент – це не склянка, яку потрібно наповнити, а факел, який потрібно запалити", – підкреслив **Дмитро Чекалкін**. Приємний сюрприз чекав на драгомановців наприкінці зустрічі, адже найбільш активним слухачам радіо-ведучий презентував диск з афоризмами на всі випадки життя.

Завершувала третій день "Тижня мистецтв" цікава екскурсія "Київ мистецький", організатором якої став киевознавець, автор проекту "Анатомія міста" **Сергій Савченко**. Розгулюючи територією "київської Швейцарії" (маршрут пролягав через вулиці **Олеса Гончара**, **Чапаєва**, **Ярославів Вал**, **Володимирську**, **Золоторітську** та **Велику Житомирську** вулицю), юні дослідники Києва ознайомились із найцікавішими архітектурними пам'ятками міста часів XIX – початку XX століття, а також з відомими арт-об'єктами, що роблять обличчя міста каштанів цікавим та самотнім.



Дмитро Чекалкін разом зі
студентками осмислював
сучасний код культури

ІНТЕРВ'Ю, ДИСКУСІЇ, ТВОРЧИЙ ЗАРЯД НА РІК

Зустрічі, дискусії, іронія

Початок четвертого дня 7-го "Тижня мистецтв" Інституту філософської освіти і науки перевершив очікування багатьох, хто уявляв собі **Юрія Макарова** виключно фахівцем у телеіндустрії. Його імпровізовано-досвідна промова несла в собі захоплення життям та його відтінками, випромінювала неперевершену здатність не озиратися у минуле.



Юрій Макаров вразив своєю інтелектуальністю і професійністю

Юрій Макаров постав перед студентами як неймовірно затятий оптиміст і відчайдушний патріот; кожна думка щодо суспільно-культурної ситуації України знайшла своє обґрунтування та довіру у студентів. Один з пунктів розмови був присвячений презентації нещодавно виданої авторської книги "За чверть десяти", у котрій розкривається конфлікт радянського покоління та сучасного. "Люди мого віку говорять однаковими словами з молоддю, але їм потрібен перекладач, щоб одне одного розуміти", – стверджує письменник. Але Юрій Володимирович певен, що "питання" батьків та дітей вирішити можливо, і намагається цьому сприяти.

Наприкінці зустрічі гість підкреслив, що його телевізійна кар'єра залишилась позаду, і побажав кожному, хто розпочинає певну справу, створювати команду, котрій можна довіряти, – тільки тоді фраза "все буде гаразд" матиме не просто крилате значення.

Творча самореалізація та прибуток – це речі, які, здавалося б, достатньо важко поєднати. Зазвичай доводиться робити вибір. Про правильний вибір та його реалізацію нам говорила **Ірина Славінська** – літератор, ведуча, викладач-філолог. Філософія тут виявилася досить діюча та зрозуміла всім: праця – запорука успіху. Все можливо, до всього потрібно прагнути. "Самовдосконалюватися бажано вже сьогодні: ввечері знаходимо собі роботу та стаємо в декілька разів більш незалежними, ніж ви є зараз", – наголосила Ірина у своєму виступі, за що отримала оплески вдячної публіки. "Питання розподілу часу на роботу та хобі, творчість – це справа особиста; розставляти пріоритети треба самостійно", – відповідала на запитання аудиторії гостя "Тижня мистецтв".



Ірина Славінська розповіла про професійну реалізацію гуманітарія

Сучасна українська література останнім часом набуває нових контурів. **В'ячеслав Васильченко**, гість четвертого дня "Тижня мистецтв", особисто закінчував НПУ імені М. П. Драгоманова, тому зустрічі з ним чекали з неабиякою цікавістю. Письменник поділився з усіма присутніми деякими своїми здобутками, відкриттями та спогадами. Наприклад, в розумінні В'ячеслава Миколайовича не існує розуміння слова "натхнення". Він стверджує наступне: "Це слово вигадали ледацюги, щоб якось покрити свою безмежну ліню; чекати цього нахнення можна скільки завгодно; ти хочеш – ти робиш". Окрім питань творчих, було обговорено питання соціально-економічного становища країни та питання подальшого розвитку.

Четвертий день 7-го "Тижня мистецтв" завершився концертом "Вечір іронічної поезії". Перед студентами і викладачами виступили відомі **брати Капранови, Сергій Пантюк**, який своєю експресією запалив аудиторію, **Келя Ликеренко**, котра гармонійно вписалася у чоловічу команду, **Артем Полежака**, який висвітлював тему побутових проблем, та **Олександр Ірванець** – легенда іронічної поезії. Слід сказати, що глядачі поділились на дві частини – одна потрохи залишала актову залу гуманітарного корпусу, не витримуючи правдиво іронічного бачення світу артистами, інша – була захоплена. Спра-

вді, коли ще таке послухаєш?

В історії "Тижня мистецтв" і Драгомановського університету цей день закарбується як насичений зустрічами, низкою дискусій і, врешті-решт, четвер з "перчинкою".

Завершальний день



Вечір іронічної поезії

П'ятий день роботи 7-го "Тижня мистецтв" 15 листопада став справжньою перлиною для поціновувачів образотворчого мистецтва. До нашого університету завітали: майстер фотографії **Олексій Сінельников**, художники **Володимир Кузнецов** і **Микола Мамчур**, арт-куратор **Костянтин Дорошенко**.

День розпочався із майстер-класу з фотографії **Олексія Сінельникова** на тему "Буденна фотографія". З першої ж секунди розмови стало зрозуміло, що перед студентами виступає людина небайдуха до своєї справи. Талановитий фотограф давав практичні поради починаючи від композиції та закінчуючи вибором фотоапарату. Приємним доповненням стала демонстрація фотографій з приватної колекції Олексія. Майстер фотографії завершив розмову словами: "Успіхів вам, гарних кадрів, та пам'ятайте, що правила потрібні для того, аби їх порушували з розумом".

Культурологічна дискусія "Митець, куратор і глядач. Реалії українського сучасного мистецтва" за участі арт-куратора **Костянтина Дорошенка**, художника **Володимира Кузнецова** та професора **Галини Меднікової** нікого не залишила байдужим. Володимир Кузнецов розповів слухачам про становлення та роботу київської художньої групи "РЕП" (Революційно-експериментальний простір), активним учасником якої є сам Володимир. Паралельно студенти мали змогу ознайомитись з творами художника, які, за словами Галини Меднікової, мають соціально-критичний характер. Художник, у свою чергу, пояснив неможливість існування мистецтва без



Творча зустріч з Миколою Мамчуром, художником, чий картини гостювали в університеті

соціуму та політики: "Політика – відношення між людьми". Костянтин Дорошенко – куратор сучасного мистецтва, арт-критик та медіаменеджер – визначив основні засади своєї роботи: "Куратор, перш за все, працює з твором мистецтва та його контекстом. Основним завданням є створення діалогу між твором мистецтва та соціумом. Критика ж – це просто аналіз реальності". Отже, культурологічна дискусія захопила не лише її безпосередніх учасників, а й слухачів, які виявили інтерес до модерного мистецтва.



Микола Мамчур – художник, чий яскраві картини протягом тижня експонувались на арт-поверсі "15" гуманітарного корпусу. Слід зазначити, що заради зустрічі зі студентами Микола Сергійович спеціально приїхав до Києва з Тернополя. Митець підкорив серця студентів своєю щирістю й відвертістю, коли розповідав про свій тернистий, проте яскравий шлях становлення як професіонала. Микола Мамчур порадив займатися улюбленою справою і обов'язково фізичною формою. Митець підкупив слухачів відданістю своїй країні: "Мені хотілося, щоб було зрозуміло, що роботи створені українцем, хотілося проявити себе як національну одиницю. Образотворче мистецтво – мистецтво міжнародне. Дуже добре, коли, не знаючи мови, можна спілкуватися картинками". Зустріч із талановитим художником пройшла у надзвичайно теплій та дружній атмосфері.



Вечірня екскурсія мистецьким Києвом

Післямова

Культурологічно-мистецькі заходи, які відбулися протягом 11-15 листопада 2013 року, поживили життя драгомановської молоді і надали можливість познайомитися з неординарними особистостями, чий життєвий досвід захоплює та надихає. Останній день 7-го "Тижня мистецтв" не поставив крапку в культурній ейфорії, це лише трикрапка.

"Тижень мистецтв" відкрив шлях до самореалізації та самовдосконалення, заряду енергії та творчості студентам вистачить на весь навчальний рік. Про це свідчить низка вдячних коментарів в соціальних мережах:

Світлана Лапа, студентка II курсу Інституту філософської освіти і науки: "Дякую ІФОНу за довгоочікувану, неймовірну зустріч з Ніною Митрофанівною Матвієнко! Миті буденності з такими посталями роблять студентів щасливішими, добрішими, щирішими й патріотичнішими!"

Наталія Миронова, студентка I курсу Інституту філософської освіти і науки: "Серед усього хаосу це єдине, що дозволяє триматися на ногах. ІФОН, я люблю тебе!"

Анастасія Саланатіна, студентка I курсу Інституту філософської освіти і науки: "Цей тиждень мистецтв просто зносить мені дах". Стільки зустрічей, емоцій і знайомств! Стільки щирих, добрих і неймовірних людей!"

Оксана Чернуха, студентка V курсу Інституту іноземної філології: "Гарний вечір гарної іронічної поезії. Брати Капранови реально круті. Тепер в мене є і їхня книжка з автографами".

Юлія СУХЕНКО,
Тетяна ОВЧАРЕНКО,
Дмитро ЛЕБЕДИНСЬКИЙ,
Поліна ЦУКАНОВА
Фото Катерини НОВОЇ,
Олександра КИСІЛЯ,
Геннадія ЛЕВІТА

ЦЕРЕМОНІЯ “СІО AWARDS 2013”

НЕЩОДАВНО відбулося нагородження “Сіо Awards 2013”, приурочене Дню освітянина. Ця урочиста подія сталася у стінах Інституту історичної освіти Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова. Варто зазначити, що захід відбувався вперше, але організатори (студентська рада Інституту історичної освіти) запевнили, що нагородження стане щорічним.

Нагородження почалося на 20 хвилин пізніше через погодні умови – надворі падав сніг, і всі чекали, поки він скінчиться. Але в аудиторії була тепла атмосфера: грала класична музика, під дією освітлення переливалася червона доріжка, якою викладачі йшли за своїми нагородами. Подію відкрив чудовий вальс у виконанні студентів. Перед церемонією відбулося нагородження медалями працівника освіти викладачів: В. Й. Борисенка, М. Ю. Виговського, М. А. Журби, Т. А. Стоян, П. М. Чернеги, Г. В. Стрельсько-го, Ю. Б. Гончар, О. Ю. Осмоловської, К. П. Двірної, К. О. Кудрик, А. С. Карпенко та деяких студентів.

Перейдемо безпосередньо до нагородження. У голосуванні, яке відбувалося у соціальних мережах, брали участь виключно студенти Інституту історичної освіти. Студенти віддавали голоси за своїх улюблених викладачів у 16 номінаціях. У перервах між нагородженнями глядачів розважали вокальні виступи студентів.

Першою номінацією стало визначення “Педагога року”, таким студенти визнали **Романа Бабенка**. До речі, цікавий факт, що через любов до предмету “Історія стародавнього світу”, лекції з якого читав саме Роман Вікторович, він став фаворитом майже у всіх номінаціях.

У номінації “Ікона стилю” першість здобула **Світлана Зубченко**. Наступною була номінація “Світоч науки”, у якій переміг **Олександр Потильчак**. “Лектором року” було визнано Сергія Осмоловського. “Кращим молодим викладачем року” став почесний голова студентської ради Інституту історичної освіти – Андрій Андреев.



Прес-служба університету

Наступною була номінація “Жартівник року”, переможцю якої гравці команд КВН Інституту запропонували взяти участь в іграх цього сезону. Переможцем став **Ігор Ветров**. Справжнім “Патріотом року” було визнано **Петра Чернегу**. **Ростислав Сегеда** став переможцем у номінації “Викладач студентських симпатій”. Директор Інституту **Олександр Сушко** переміг у номінації “Професор року”. “Зірками кафедр” стали: кафедра всесвітньої історії – **Оксана Черевко**; кафедра історії України – **Володимир Борисенко**; кафедра історії та археології слов’ян – **Руслан Шишкін**; кафедра методик та викладання – **Ніна Загребельна**; кафедра джерелознавства та СІД – **Ігор Ветров**; кафедра етнології та краєзнавства – **Геннадій Стрельський**;

кафедра міжнародного туризму та гуманітарних дисциплін – **Ірина Дзубленко**. В останній найпочеснішій номінації “Зірка Інституту історичної освіти” переможцями, тобто зірками, стали **Михайло Журба** та **Микола Виговський**. Хочеться подякувати організаторам за прекрасне дійство. Ми всі сподіваємося, що церемонія нагородження “Сіо Awards” стане доброю традицією в Інституті історичної освіти та пошириться на інші інститути Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова.

СВЯТО ВРОДИ І ОСВІЧЕНОСТІ

1 листопада 2013 року вперше відбулося свято краси в Інституті перепідготовки та підвищення кваліфікації. За звання “Міс Інституту 2013” змагалося чотири красуні – кожній з претенденток було запропоновано втілити образ свого кумира, зробити “візитівку”, розповісти про свою мрію та продемонструвати талант.

Ведучими вечора були чарівна Марія Кривець і справжній джельтенмен Мушег Циронян. Незважаючи на п’ятиницю, в актовій залі головного корпусу зібрались студенти Інституту, які активно підтримували конкурсанток. В журі увійшли справжні поціновувачі жіночої краси – професори Володимир Ісаєнко і Галина Нестеренко, доценти В’ячеслав Тимохін і Андрій Уліщенко, викладач та журналіст Сергій Русаков та студент Олександр Болконський.



Конкурсанткою від I курсу стала Ольга Яровецька. Вона обрала собі образ стрункої і витонченої Барбі. Оля з’явилася на сцені з футляра для ляльки. Також вона розповіла про свої мрії, зіграла на фортепіано. Фото з її презентації нікого не залишили байдужими, адже дівчина на них сміливо заявляла про себе як про переможницю конкурсу.

Другий курс представляла Анна Шекеня. Дівчина втілювала образ всім відомої няні Мері Поппінс. Аня підкорила усіх своєю ширістю та невимушеністю. Про свою мрію вона розповіла авторським віршем, в якому зізналась, що прагне кар’єри документознавця. Талант показувала у пісні, відповідної своєму персонажу, – з парасолькою та енергійними танцями.

Третій курс спостерігав за участю у конкурсі одразу двох своїх колежанок: Марії Соколенко та Анни Титоренко.

Марія обрала образ милої та привітної української дівчини. Розповідь про її мрію торкнулась глибин душі глядачів і розчулила. Її танок, напевно, запам’ятався кожному, адже вона не тільки танцювала, а й одночасно з цим готувала. Це було справжнє видовище.

Анна не потребувала якогось образу, адже вона вже відчуває себе зіркою. І не без підстав, ми неодноразово бачили її обличчя на екрані телевізора. У візитівці вона відкрила таємницю, що її слабкістю є спортивні авто, у мрії вона закликала усіх відмовитись від соціальних мереж і спілкуватися в реальному житті, а свій талант показала через уміння готувати суші.

Хто ж став переможницею? На переконання директора Інституту професора Володимира Ісаєнко переможцями є всі учасниці конкурсу. Та бажану корону отримала студентка II курсу Анна Шекеня.

Свято вдалося, адже атмосфера протягом всього заходу була дружня та позитивна – глядачі провели цікавий вечір п’ятниці, а конкурсантки отримали справжнє задоволення від участі.

Євгенія Біляєва

Фото на згадку



Якби всі його вихованці прийшли навідати свого пострібленого сивизною наставника, то прийняти їх всіх разом він просто не зміг би... Ні-ні, гостям він радий, але ж... Де розмістити такий леґіон? У всьому нашому інституті не знайдеться стільки приміщень і аудиторій. Вихованців у нього тисячі...

Свій перший крок на вчительську стежку Степан Андрійович Литвинов зробив ще до революції. І з того часу, ось вже 54 роки, він віддає своє серце найблагороднішій, найпочеснішій справі – вихованню молодого покоління.

На фото: проф. С. А. Литвинов приймає гостей – піонерів однієї з київських шкіл.

“Педагогічні кадри”,
16 вересня 1970 року.
Фото Василя Тимошенка

Фотофакт

Соціальна робота – це мистецтво налагоджувати зв’язки між людьми. День працівника соціальної сфери – професійне свято, яке по праву належить тим, хто виявляє милосердя, створює добро не тільки зі службового обов’язку, а й за велінням совісті та покликом душі. У першу неділю листопада в Україні, згідно з Указом Президента України від 13.04.1999 № 374/99, відзначають День працівника соціальної сфери. В рамках святкування довгоочікуваної події в Інституті соціальної роботи та управління з 31 жовтня по 8 листопада 2013 року проводився захід “Назустріч людям”, насичений позитивом, подіями та людьми.



Фото Василя Тимошенка