



Педагогічні КАДРИ

газета

ЗАСНОВАНА У ЖОВТНІ 1929 РОКУ

№ 4 (1637) ГРУДЕНЬ 2013 РОКУ

НАЦІОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ М. П. ДРАГОМАНОВА

Фотокадр місяця



У грудні в університеті відбулось відкриття виставки Петриківського розпису. Визначальними рисами розпису, що відрізняють його від інших подібних видів малярства, є техніка виконання, візерунки, їх кольори та біле або світло-жовте тло. 5 грудня 2013 року Петриківський розпис було включено до Репрезентативного списку нематеріальної культурної спадщини людства ЮНЕСКО. Про відкриття виставки читайте на другій сторінці газети.

Вітальне слово ректора

Вельмишановні драгомановці!

Прийміть найщиріші вітання з новим роком та Різдом Христовим!

Невпинно плине час, змінюється світ, і разом з ним змінюємось ми. Кожен новий рік приносить нові надії і сподівання, з кожним новим роком ми стаємо досвідченішими і мудрішими. Вірю, що 2014 рік додасть нам творчої енергії, подарує радість зустрічей та відкриттів, перемог і досягнень, стане щедрим на здоров'я, посмішки, затишок, добробут, буде позначений новими здобутками.

Відтак бажаю вам доброго здоров'я, втілення в життя мудрих ідей і сміливих планів, творчих перемог, професійних осянь, гідних друзів та надійних колег, а головне – розуміння близьких людей.

З новим роком і Різдом Христовим!

Ваш ректор Віктор АНДРУЩЕНКО



З турботою про інших

У ДРАГОМАНОВСЬКОМУ УНІВЕРСИТЕТІ СВЯТКУВАЛИ МИКОЛАЯ

Щороку 19 грудня, коли православна Україна святкує і вшановує пам'ять Святого Миколая (за юліанським календарем), а українці вночі кладуть дітям подарунки під подушки, зберігаючи у таємниці свою причетність до цього, для того, щоб малеча вірила у чудо, звершуване святим Миколаєм, драгомановці продовжують чудову традицію вітання усіх студентів з цим чудовим святом.

Кожного року керівний склад та професорсько-викладацький колектив вишу у день Святого Миколая вітає тих студентів, які позбавлені батьківської ласки й тепла. Подарунки від рідної альма матер отримали близько 200 студентів-сиріт.

Силами самих драгомановців і Центру культури і мистецтв НПУ вдавсь теплий різдвяний концерт. А приємні мелодії на мить перенесли всіх присутніх у дитинство й казку.

Прес-служба
університету



Фото Ірини ТИЦУК
Нові видання

Конкурс

"ДОТРИКОМ ПЕРА" 2013–2014 Н.Р.

Редакція газети "Педагогічні кадри" повідомляє про проведення в 2013–2014 н.р. загальноуніверситетського конкурсу "Дотиком пера".

Конкурс на створення кращої авторської роботи, що буде опублікована протягом навчального року в університетській багатотиражці, проводиться з 2001 року і спрямований на підтримку творчих здібностей і соціальної підтримки студентів.

За результатами конкурсу буде визначено переможців, які будуть нагороджені трьома преміями: 1 місце – 1 000 грн., 2 – 800 грн., 3 – 500 грн. Визначатиме переможців авторитетне журі: Григорій Волинка – проректор з наукової роботи НПУ імені М. П. Драгоманова, голова журі; Микола Давидюк – студентський ректор; Людмила Кух – начальник прес-служби, поетеса; Володимир Погребенник – завідувач кафедри української літератури НПУ імені М. П. Драгоманова, професор; Сергій Русаков – редактор газети "Педагогічні кадри", відповідальний секретар конкурсу; Ірина Савченко – директор Центру культури і мистецтв НПУ імені М. П. Драгоманова.



Актуальні зустрічі

Студенти
поспілкувалися з
Віце-прем'єр-
міністром України

стор. 3



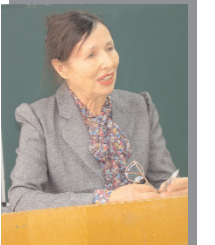
Презентація
монографії
Віктора Ануленка

стор. 5



Інтерв'ю з
Таїсою
Лисянською

стор. 7



Ювілей

РЕКТОР СПІЛКУВАВСЯ З ДРАГОМАНОВЦЯМИ В СТУДЕНТСЬКИХ АУДИТОРІЯХ

Зустрічі ректора та студентів Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова – не дивина у виші. Вони відбуваються досить часто й присвячені найрізноманітнішим питанням побутового й навчального життя студентів. Очільник університету часто приймає драгомановців у власному кабінеті. 25 листопада 2013 року Віктор Андрущенко завітав до студентів на заняття в аудиторії.

Для початку, безперечно, проаналізувати відвідуваність навчальних занять студентами. По-друге, побажати їм вдалої заліково-екзаменаційної сесії, що ось-ось розпочнеться в інститутах. Але поруч із приємними темами довелося обговорити й не зовсім приємні.

Це стосується зокрема прикрого випадку з пожежею в щиторозподільній кімнаті гуртожитку № 7. Мешканці студмістечка були занепокоєні тим, що сталося, й буквально засипали свого ректора запитаннями. За словами Віктора Петровича, зараз ведеться внутрішнє розслідування причин загорання й уже завершується ліквідація наслідків. Студенти благополучно повернулися до своїх помешкань, а навчально-виховний процес в Інститутах відновлено повністю. *“Що стосується безпечності проживання у гуртожитках, ви і ваші батьки можуть бути впевнені: адміністрація університету і я особисто докладемо усіх зусиль, аби мінімізувати ризики й уберегти життя кожного драгомановця”,* – запевнив студентів ректор.

Усім, хто постраждав під час пожежі, хто має забиття й синці, надихався диму, Віктор Петрович пообіцяв посприяти у путівці до університетських баз відпочинку на екологічно чистій території.



Разом з тим очільник звернувся до драгомановців з проханням теж з обережністю ставитися до власної безпеки, не нехтувати правилами охорони праці і життя, турбуватися про своїх колег, співмешканців, однокурсників та бути свідомими й активними учасниками університетського життя, щоб назва “Драгомановська родина” була не лише крилатим найменуванням.

“Усі, хто живуть у гуртожитку, – це велика й дружна сім'я, де кожен мусить піклуватися про інших”, – переконаний Віктор Петрович. Попереду усіх мешканців чекають тренувальні заняття з пожежної безпеки й евакуації та відповідна модернізація усіх систем життєдіяльності студентського містечка. Ще одним актуальним питанням стали бурхливі соціально-політичні події в Україні. Молодь масово виходить на вулиці, таким чином демонструючи власну суспільну позицію. Драгомановський університет, як один із прогресивних у своєму часі, підтримує особистісне волевиявлення кожного громадянина держави, вільної й розумної людини. Університети такого зразка завжди залишаються поза політикою, бо є центрами наукової й дослідницької сфери, бо зрощують високоінтелектуальну особистість.

“Ніколи в Національному педагогічному університеті імені Михайла Драгоманова не буде репресій щодо політичних чи якихось інших вподобань студента, – наголосив Віктор Андрущенко. Єдине, що турбує усіх ваших наставників і мене зокрема, – це ваше життя й здоров'я, бо ми відповідаємо перед вашими батьками. Тому закликаю, шановні студенти: бережіть себе, турбуйтеся про своє здоров'я та не будьте надто безпечними, що притаманне вашому віку”.

Ректор побажав студентству хорошого навчання й мудрих рішень та сказав, що вірить у них і щиро поважає їхню думку. У очільника заплановано ще кілька зустрічей зі студентами до початку заліково-екзаменаційної сесії та кілька розмов у плані студентського побуту.

Людмила КУХ,
прес-секретар ректора

Гуртожиток

РЕКТОР ЗУСТРІВСЯ ЗІ СТУДЕНТАМИ – МЕШКАНЦЯМИ ГУРТОЖИТКУ № 5

Зі студентами – мешканцями гуртожитку № 5, адміністрацією студмістечка та директорами інститутів, чий вихованці проживають в гуртожитку, зустрівся ректор Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова Віктор Андрущенко.

Очільник вишу має хорошу звичку періодично відвідувати своїх студентів у гуртожитках, розмовляти про побутові питання, особливо перед холодами. До того ж минулої ночі невідомі особи намагалися проникнути у п'ятий гуртожиток, провокували студентів на неправомірні дії, ламали двері і вривалися до кімнат. Перелякані драгомановці все ж змогли зорганізуватися, викликати органи правопорядку та змусити зловмисників залишити приміщення гуртожитку.

Турбуючись про безпеку й здоров'я своїх студентів, ректор в черговий раз закликав драгомановців бути дуже пильними, ні в якому разі не піддаватися на провокації та цінувати своє життя. Віктор Петрович запевнив студентів, що жодних репресій до них через їх політичні чи інші погляди не буде застосовано. *“Драгомановці – високоінтелегентні особистості, які мають власні позиції, вподобання і право твердо їх відстоювати, – зазначив очільник, – хтось йде на Майдан, хтось приходить на заняття, і тому ми повинні забезпечити нормальне функціонування університету згідно з навчальним графіком”.*

Долучилися до розмови й перший проректор з організації навчально-виховної роботи і економіки Олег Падалка, директори Інституту філософської освіти і науки та Інституту корекційної педагогіки і психології Іван Дробот і Віктор Синьов, директор студентського містечка Олександр Баранов та студентський ректор Микола Давидюк.

За спільним погодженням для уникнення в майбутньому подібних неприємних ситуацій було вирішено налагодити чергування хлопців-активістів зі студентського самоуправління у гуртожитку с у вечірню годину. А ще на завершення розмови Віктор Андрущенко попросив усіх студентів зателефонувати своїм батькам і заспокоїти їх, запевнивши, що з їх дітьми усе гаразд.

Прес-служба університету

Культура

ВІДКРИЛИ ВИСТАВКУ ПЕТРИКІВСЬКОГО РОЗПИСУ

НЕЩОДАВНО в Національному педагогічному університеті імені Михайла Драгоманова Віце-прем'єр-міністр України Олександр Вілкул відкрив виставку Петриківського розпису, що ще в червні цього року експонувалася у штаб-квартирі ЮНЕСКО в Парижі та була внесена ЮНЕСКО до списку нематеріальної культурної спадщини людства.

“600 експертів із 95 країн світу взяли участь у роботі сесії Міжурядового комітету ЮНЕСКО, на якій було ухвалено це рішення, – зазначив Віце-прем'єр-міністр, – Петриківка стала брендом не тільки України, але й світу”. Саме Олександр Вілкул протягом трьох років був керівником проекту з розвитку та підтримки Петриківського розпису і досі докладає чимало зусиль для популяризації цього виду мистецтва. Зокрема, зараз реалізуються спеціальні освітні програми у дитячих садочках, школах і університетах Дніпропетровщини, запроваджено єдиний регіональний урок з навчання школярів. У Дніпропетровському училищі культури навіть відкрита кафедра Петриківського розпису. А Міжнародний фестиваль-ярмарок, присвячений цьому виду мистецтва, “Петриківський дивоцвіт” вже давно збирає умільців з усього світу.

Ідея розміщення експозиції саме в Драгомановському університеті з'явилася під час зустрічі студентів з Віце-прем'єр-міністром. Експозицію з теплом прихистила Наукова бібліотека вишу в одному з читальних залів, де вона буде відкрита для відвідувачів протягом п'яти днів.

“Усій Драгомановській родині надзвичайно приємно, що виставку Петриківського розпису вперше після внесення його ЮНЕСКО до списку нематеріальної культурної спадщини людства в Києві презентує саме в храмі педагогічної освіти й науки, – зазначив під час відкриття ректор університету Віктор Андрущенко, – я дуже хочу, аби з цим неповторним народним мистецтвом познайомилися в першу чергу наші студенти”.

Очільник вишу зауважив, що для студентів педагогічної альма-матер, особливо що стосується вихованців Інституту мистецтв НПУ, така виставка буде ще й своєрідним навчально-практичним інструментом для близького знайомства з народним ремеслом, глибокого усвідомлення національних традицій, ментальнісних рис свого народу.

Таким чином під час відкриття організатори й гості виставки разом з Віце-прем'єр-міністром та ректором університету завершили розпис 5-метрової дерев'яної ложки в Петриківському стилі. Керівник Національного проекту “Книга рекордів України” Ігор Підчійбі зафіксував новий рекорд “Найбільший предмет мистецтва Петриківського розпису в Україні”.

Ректор, викладачі й студенти НПУ ще раз подякували Віце-прем'єр-міністру за честь розміщення експозиції саме в Драгомановському університеті та запросили Олександра Вілкула у Драгомановську родину для зустрічей, спілкування зі студентами.

Прес-служба

ЗІ СТУДЕНТАМИ ЗУСТРІЛАСЬ МІНІСТР ЮСТИЦІЇ УКРАЇНИ ОЛЕНА ЛУКАШ

28 листопада 2013 року Міністр юстиції України Олена Лукаш зустрілась зі студентами Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова. Під час зустрічі йшлося про євроінтеграційні процеси в Україні, ступінь готовності нашого суспільства до підписання угоди про Асоціацію, причини призупинення підписання угоди тощо.

Драгомановці зустріли міністра з хлібом на рушнику та спілкувалися у дружній дискусійній атмосфері. Зокрема, у залі засідань Вченої Ради університету зібралось більше сотні студентів, що навчаються за філологічними, правознавчими, математичними й природничо-географічними спеціальностями, а також студентський актив, викладачі й дирекція інститутів.

Спілкуючись з молоддю, міністр юстиції заповнила студентів, що євроінтеграційний курс розвитку України залишається незмінним і підтвердила свою одностайність з думками студентів щодо європейської інтеграції України, а також детальніше розповіла про сам процес підготовки проекту угоди про Асоціацію та виконання Україною плану дій з членства відповідно до вимог європейської спільноти.

Олена Леонідівна пояснила, що рішення уряду є частиною переговорного і закономірного процесу на шляху до євроінтеграції і дозволяє проаналізувати усі супровідні переваги та ризики від цього. Більшість драгомановців вперше з'ясували для себе те, що в угоді загалом не згадується про перспективи України стати членом Євросоюзу, а сам документ, розрахований на десять років, ґрунтується на економічній інтеграції та політичній асоціації. Розвіялась і впевненість деяких студентів у обов'язковому безвізовому режимі з країнами Європейського Союзу для українців після підписання угоди, адже про це теж нічого не сказано в документі.



“Для українського уряду завжди пріоритетом була і є національна та економічна безпека держави”, – наголосила міністр та заповнила студентів, що розвиватися і прогресувати потрібно кожному й щодня не відносно когось чи чогось, а заради самих себе. Майбутній шлях України – це шлях розвитку й покращення, переконана **Олена Лукаш**.

Кілька разів пані міністр наголосила, що позитивна й яскрава енергетика молоді, яку вони особливо зараз демонструють, говорить лише про щасливе майбутнє України, а тому дуже важливо сучасному студентству відповідально й неупереджено ставитися до суспільно-політичних подій у державі, зважено аналізувати факти й аргументовано відстоювати свою позицію.

Однією з головних проблем у цьому питанні, на думку гості, є недостатня поінформованість молодого покоління про реалії тих чи інших процесів, нюанси угод. Щодо цього, за дорученням ректора НПУ **Віктора Андрущенка** в університеті планують реалізувати своєрідний всеобуч студентства у питаннях соціально-політичної, правової, економічної сфер суспільства посередництвом запрошення на публічні лекції до вишу експертів у відповідних галузях.

Поміж питань євроінтеграційного шляху України, студенти цікавилися безпосередньо роботою Міністерства юстиції, можливістю проходження там практики та реалізації себе в юриспруденції.

Після низки питань і відповідей студенти одногослоно запросили Олену Лукаш до великої Драгомановської родини. Віктор Андрущенко вручив міністру відповідну відзнаку та посвідчення зі сподіваннями на майбутні зустрічі й розмови.

Прес-служба НПУ імені М. П. Драгоманова

СТУДЕНТИ ЗУСТРІЛИСЯ З ВІЦЕ-ПРЕМ'ЄР-МІНІСТРОМ УКРАЇНИ ОЛЕКСАНДРОМ ВІЛКУЛОМ



Студенти Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова отримали можливість поспілкуватися з Віце-прем'єр-міністром України **Олександром Вілкулом**. Зустріч відбулась 5 грудня 2013 року, де зокрема аналізувалася сучасна суспільно-політична ситуація в Україні, студентський погляд на ці події.

Віце-прем'єр-міністр зазначив, що його принциповою позицією є відмова від насилля і засудження будь-якого його прояву. Він детальніше розповів про свої принципи займатися практичною євроінтеграцією. За словами пана Вілкула, євроінтеграційний шлях України повинен бути заснований на європейських цінностях, серед яких: толерантність, вміння вислухати один одного і знайти компромісне рішення. З цим погодилися і студенти Драгомановського університету. Молодь цікавилася стратегічними питаннями міжнародної політики держави, даючи й свої оцінки деяким аспектам.



Загалом зустріч пройшла у теплій атмосфері плідного діалогу. Віце-прем'єр-міністр був приємно вражений освіченістю й високим рівнем знань та громадською позицією драгомановців.

Прес-служба університету

Фото зі сторінки Олександра Вілкула у мережі Фейсбук

МІНІСТР СОЦІАЛЬНОЇ ПОЛІТИКИ НАТАЛІЯ КОРОЛЕВСЬКА ЗУСТРІЛАСЬ ІЗ ДРАГОМАНОВЦЯМИ

12 грудня 2013 року зі студентами й викладачами Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова зустрілась Міністр соціальної політики України **Наталія Королевська**. Серед актуальних тем спілкування виділялися питання щодо Євроінтеграційного курсу України, тенденцій і пріоритетів сучасної соціальної політики в Україні.

Разом з ректором Драгомановського вишу **Віктором Андрущенком** Наталя Королевська оглянула університет, поспілкувалася з директоратами інститутів і студентським активом.

Загалом зустріч тривала більше години та пройшла у товариській атмосфері діалогу. Міністр відповіла на запитання, які хвилювали молодь, зокрема, щодо можливості проходження практики студентами Інституту соціальної роботи та управління на базі Міністерства соціальної політики. За домовленістю було вирішено підготувати проект угоди щодо проходження практики і таким чином налагодити тісне співробітництво між міністерством та університетом.



Читають всі



Шукайте газету 20 числа кожного місяця:

- у книжковому кіоску головного корпусу
- на спеціалізованих розкладках у вашому навчальному корпусі

Електронний варіант газети

ви можете завантажити на сайті

www.npu.edu.ua

у розділі “Педагогічні кадри”

З питань розміщення інформації про ваші заходи та події звертайтеся за телефоном (044) 234-75-87 або електронною поштою **gazeta@npu.edu.ua**

УКРАЇНЬКА РЕГІОНІКА У КОНТЕКСТІ ДІАЛОГУ КУЛЬТУР

8-9 листопада 2013 року в рамках VI міжнародного форуму "Простір гуманітарної комунікації" за підтримки інституту культурології Національної академії мистецтв України, Інституту філософської освіти і науки Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, Національного інституту стратегічних досліджень при Президенті України, Української асоціації культурологів відбулася Всеукраїнська науково-теоретична конференція з міжнародною участю "Українська регіоніка у контексті діалогу культур: теоретичний та прикладний виміри". В рамках роботи трьох секцій зі своїми доповідями виступили викладачі, доценти, доктори, кандидати наук, професори.

Пленарне засідання відкрив перший проректор університету професор **Володимир Бех**, який зазначив важливість теми конференції для української наукової спільноти і суспільства загалом. Директор Інституту філософської освіти і науки професор **Іван Дробот** привітав всіх присутніх учасників конференції і зауважив щодо великої кількості студентів в залі, що свідчить про великий потенціал теми.

Метою гуманітаріїв було звернути увагу на сучасний стан суспільства та освіти в контексті діалогу культур. Засобом розкриття цих питань на основі конкретних прикладів стала регіоніка. Як зазначила під час пленарного виступу професор **Галина Меднікова**, сьогодні регіоніка є контекстом існування універсального. Кожен регіон виражає свої індивідуальні особливості, на основі вивчення яких ми можемо робити висновки про основні загальні тенденції розвитку культури у співвідношенні з діалогом культур.



Академік Іван Бех виступив на пленарному засіданні



Відкриття конференції



Студентські виступи

Директор Інституту проблем виховання НАПН України академік **Іван Бех** порушив питання діалогу культур у контексті нашої психодідактики, звернув увагу на єдність самоосвіти і діалогу культур, кроскультурний і транскультурний діалог. Іван Дмитрович актуалізував питання формування теоретичної свідомості молоді, звернувши особливу увагу на проблеми переходу молоді від теоретичного знання до практичних дій.

Науковцями було констатовано, що гуманітарна наука сьогодні дещо відстає від світу, що динамічно розвивається. Культура розвивається за своїм внутрішнім іманентним законом. Сьогодні має місце криза культури. Ми живемо в час виснаження традицій. Щоб рухатися по лінії фронту, ми маємо безперервно мислити. Нам потрібна активно утверджувальна стратегія щодо сприйняття інших культур для того, щоб і надалі зберігати свою культурну ідентичність.

Яна СТУПАК,
студентка II курсу
Інституту
філософської освіти і науки

Міжнародна науково-практична конференція

СМІЙТЕСЯ НА ЗДОРОВ'Я!

У руслі відзначення декади української писемності в Інституті української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка 15 листопада 2013 року відбулася Міжнародна науково-практична конференція "Від Івана Вишенського до Остапа Вишні та Павла Глазового: розвиток гумору та сатири в літературі", приурочена нещодавньому ювілеєві нашого славного випускника П. Глазового.

Хоча День сміху в нашій країні зазвичай святкують першого квітня, все ж ніхто не заперечуватиме, що сміх – найкращі ліки, а гумор подовжує життя. Про те, що сміх – справа серйозна, наголосив, відкриваючи конференцію, директор Інституту української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка професор **Анатолій Висоцький**, підкресливши, що здоровий сміх – запорука здорового суспільства. Актуальність конференції не викликає заперечень, адже український народ завжди вмів посміятися із себе, з іронією дивитися на цей світ. Так сенс сміху розумів і наш випускник, один із класиків української національної сміхової культури Павло Глазовий, творчість якого не втратила ні своєї свіжості, ні, на жаль, актуальності, тому й залишається цікавою сучасному читачеві, а сам сміхотворець став справді народним і широко улюбленим письменником не лише в Україні, але й далеко за її межами.



співпрацю з Павлом Глазовим поділився Герой України, Народний артист України, професор кафедри української літератури **Анатолій Паламаренко**, котрий вказав на органічний зв'язок та спадкоємні риси сміхотворчості П. Глазового і його вчителя Остапа Вишні. У своїй коротенькій промові пан Паламаренко виокремив специфічні риси гумору Глазового та зачепив проблеми сучасної гумористики, яка й сьогодні має потужні перспективи. Свій виступ народний артист ілюстрував читанням гуморесок П. Глазового, чим не лише потішив драгомановців та гостей нашого університету, але й підкреслив негативні явища нашого життя, сучасне становище української культури та мови.

Своїми думками про тяглість української літературної гумористики і сатири поділився з присутніми завідувач кафедри української літератури проф. **Володимир Погребенник**, а професор Національного університету біоресурсів і природних ресурсів України **С. С. Кіраль** ознайомив із невідомими сторінками життя і творчості П. Глазового, які він віднайшов в архівах українського гумориста.

У конференції взяли участь представники таких ВНЗ України, як Бердянський державний педагогічний університет, Національний університет біоресурсів і природокористування України, Херсонський державний університет, Мелітопольський державний педагогічний університет, а також університети міст Рівного, Вінниці, Переяслав-Хмельницького, Миколаєва, Глухова, Івано-Франківська, Черкас, всі члени кафедри української літератури та науковці Польщі й Білорусі.

Завершилася наукова дискусія конференції ухвалою-пропозицією проводити її на постійній основі (раз у два роки), запровадити у навчальний процес спецкурс, присвячений гумору і сатири.



З оголошення привітання учасникам конференції від ректора Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова **Віктора Андрущенка** та побажання плідної праці конференції розпочав свій виступ проректор **Богдан Андрушишин**, підкресливши, що гумор – одна з ментальних рис українців. Теплими спогадами про спілкування та

ВІДВІДАЛИ ЗНАМЕНИТУ ГОРУ КОБЗАРЯ

У рамках величезної всеукраїнської програми святкування двохсотріччя з дня народження Тараса Шевченка, під знаменням якого проходимо 2013 і 2014 роки, студенти й викладачі Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова затіяли масу своїх акцій і урочистих заходів. Так, у жовтні драгомановці здійснили поїздку до Канева на знамениту гору Кобзаря, щоб "в сім'ї великій, в сім'ї вольній новій" згадати Генія української культури.

Як розповідають студенти: "Було надзвичайно цікаво і незвично знаходитися саме на цій знаменитій горі, про яку так часто нам доводилося чути і читати; стояти біля справжнього сина нейки України, відчувати себе як ніколи причетними до цієї особистості. Була якась таємнича атмосфера давнини під час підйому на гору Тараса. Опинившись на вершині, ми ніби перенеслися у "Заповіт" Шевченка: перед нами відкривався вид на "лани широкополі", "Дніпро", "кручі", за якими весь час слідував вічний погляд поета".

Тут же, на могилі Тараса Шевченка, драгомановці читали його вірші. Всі мовчки слухали поезію і здавалося, що й сам Тарас тихо стоїть серед молоді і про щось думає. Читання розпочалося із "Заповіту", виголошеного хором, а потім слухали "Причинну", "Сон", "Тече вода з-під явора", а також "Думи" у музичному виконанні. Всі, хто декламував, отримали книжечку з кількома поезіями Шевченка на згадку про цей візит.

Після того студенти відвідали музей Тараса Шевченка, де послухали про творчий і життєвий шлях поета. Там була представлена велика різноманітність картин Шевченка, адже він був не тільки неперевершеним поетом, але й талановитим художником. Драгомановці дізналися багато подробиць із життя митця, краще зрозуміли його натуру, захоплювалися безмежним співчуттям поета до кріпаків. Також почули про жінок у житті Тараса і його нездійснену мрію про сімейне щастя. Похід до музею збагатив уявлення молоді про особистість поета.

Після того гості відвідали "Тарасову світлицю" – перший народний музей Кобзаря. Почули вражаючу історію про те, як Іван Олексійович Ядловський жив у цій хатині і півстоліття вірно охороняв могилу Тараса Шевченка. З великою любов'ю доглядав він і Тарасову світлицю. Завжди підлога в ній була застелена травою, на стіні – віночки з польових квітів, калина. Кожного, хто заходив до Тарасової світлиці, Іван Олексійович тепло зустрічав, знаходячи для людей щирі слова, розповідав їм про Тараса Шевченка, читав його "Кобзар". Окремим поетовим шанувальником, які прибували з далекої дороги, він навіть надавав нічліг у своїй хатині. Ядловський ніколи не полишав могилу Шевченка, але одного разу йому довелося поїхати на гостину, і Тарас явився Івану уві сні і запитав, чому той його залишив. З тих пір Ядловський вже нікуди не від'їжджав. "Ця історія демонструє, з якою повагою люди ставляться до Тараса Шевченка, як його шанують, люблять", – розповідають драгомановці.



Тож поїздка до Канева стала не лише цікавою, пізнавальною та виховною, але й творчою, культурною у плані розкриття талантів сучасної молоді, її духовного багатства, спонукала до самоусвідомлення та самопізнання.

Вл. інф.